

目錄

引言	2
書歷	3
說渾天儀	4
七政四餘黃道經緯表	9
廣東附近地區立命表	34
標準時與地方時換算表	41
地方時刻加減表	44
黃道宿度鈐表	46
廿四節氣晨昏時刻表（省港澳附近地區）	48
太陽出入方位表（省港澳附近地區）	49
太陽出入時刻表（省港澳附近地區）	50

太陽地平方位表（省港澳附近地區）

52

陰陽曆之異同

54

民俗通勝

55

新年賀詞

56

習俗渡歲用事吉日吉時表

57

戊戌年春牛圖

59

戊戌年山向月利圖

60

戊戌年百歲圖

61

立命小限

62

立命詩

64

七政四餘行度

67

神煞關謬

70

認識每日通勝內容

71

通勝活用過程

72

通勝曆法

74

己亥年春牛交節圖

122

己亥年流年事款

123

選擇指明

124

擇日基本認識

132

值年與值月九星入中表

145

戊戌年逐日紫白入中表

146

日紫白辨

147

戊戌年二十四節氣表

149

本年神煞

150

造葬吉課

152

陰陽貴人登天門時

161

四柱星圖起例

嫁娶吉課

戊戌年合朔弦望表

論新建築與舊風水

近二百年中西紀年對照表

百中經

農事豐稔詩

中國歷史世系簡表

中國民族分佈地區簡表

中國行政區表

香港熱帶氣旋警告信號

朱柏廬先生傳略

朱子治家格言

公眾假期表

162

164

167

168

170

172

206

208

210

212

213

214

215

219

引言

「通勝」正名應為「曆書」，循大自然規律，參考易經卦義、陰陽五行、曆象考成、數理精蘊、協紀辨方、玉匣記、陳子勝藏書、象吉通書等典籍編纂而成。內容記年月日時、算七政行度，計朔望交食，表陰陽節氣、列方位吉凶及日用宜忌等，千百年來，幾乎家有一冊，可見其深入民間之廣。

由於曆書之「書」字與「輸」字同音，世俗習喜吉祥，將「書」字改為「勝」字，加以書本內容充實，有之則通，故呼之曰「通勝」。

昔時社會對曆書甚為重視，編纂之責均出自皇朝欽天監之手，而後頒行全國；至明代中葉，朝廷放寬政策，始准許民間編印，但仍須送呈官府檢閱蓋印，確定推算正確，始許在市面流行。民國之後，政府雖也有出版曆書，但把流年方位、吉凶神煞、宜忌諸項刪除，致欲選擇吉日良辰者，無所依據；而由坊間編印之曆書，則仍然依循傳統，繼續載入各項資料，因此甚受習俗信仰者之歡迎。

書歷

本書創編人蔡綬綬最白氏，廣東順德人，乃遜清嶺南最高學府「學海堂」肄業生，精研天文曆算，兼擅選擇，除遞年編算本曆書外，並著有弧角圖算，各省立命表等書行世。

本書於一八九一年，即光緒十七年辛卯，一直在廣州省城出版，迄今已超越兩個甲子，期間雖經歷轉朝換代，兵燹國難，子孫守業承傳，仍不阻其出版之志，直至大陸解放後，本書改在香港出版，由於受到西方風氣影響，研習傳統文化學術之後繼者日漸減少，致使本書銷路一直下降，到最後不得已於一九七零年停止出版，除偶有小數求供資料者，則允代為專算外，已放下操算矣！近期學術界有重拾研究之趨勢，然欲習天星術數者，却苦無七政行度數據，誠為無米之炊！為應學術界之需求，乃重操舊算，冀能有助學術上之維繫延續。

本書第二代由蔡廉仿傳承，第三代為蔡伯勵率領第四代爾椿、爾德、爾威、興華、菁華各人共同參與編纂，謹守家學，尚不負先人之志。

說渾天儀

漢張衡、南宋錢樂之、唐李淳風等曾造渾天儀；梁令瓚作黃道游儀；宋張思訓造新渾儀；及沈括造渾儀浮漏，均推本於黃帝時代容成之「蓋天」，舜之「璿璣玉衡」，其源遠矣！及至晚清順德蔡最白先生，以天文數學出身，著書立說，依歲差製造渾天儀，自此之後，再無來者，足顯此古道絕學之難。今重鑄之，期古學不至於湮沒無聞耳。

二〇〇六年歲次丙戌

蔡伯勵記於香港真步堂

渾天儀

此乃本堂製造之渾天儀，又稱天體儀。
其各組成部份包括：

- (一) 天體球，內刻南北極、黃極、黃經、黃緯、赤經、各距等圈、恆星。
- (二) 子午圈
- (三) 天頂圈
- (四) 時辰圈
- (五) 高弧圈
- (六) 地平圈
- (七) 量天尺
- (八) 座架



渾天儀是一個實際應用和輔助計算之儀器，先用一個圓球，以球面對兩點為南北極，內置一鐵條貫穿之，作為球體之轉動軸，稱為南北天軸；從北極向南、南極向北，依照黃赤大距二十三度二十七分、各誌之成為兩黃極；然後依天象分劃黃道宮度、南北黃緯、各距等圈；再取「黃道恆星表」及「黃道天漢表」，算其歲差，看其所在經緯，把恆星刻於球面之上，便成為一個天體球。

在球面外部，設置一銅圈，套於南北二極兩端，名為子午圈；在子午圈外，又加套一銅圈，名為天頂圈，在其傍邊、從地平伸至天頂、刻劃上九十度，作為調校各地方北極出地高度之用。又在南北兩極等距離處，橫貫一圈，此圈與子午圈成十字垂直相交，名為「赤道圈」，又名「時辰圈」，在此圈上劃分三百六十度，又分作二十四小時，即每小時跨十五度；在子午圈與天頂圈之天頂處、再下套一弧圈，名為「高弧」，其弧度與天球體之表面相切，上接天頂，下接地底，用小管連結，使能左右擺動，方便求取立命宮度、天星高度、及天星所臨照之地平方位。

在天頂圈上之「天頂」算起，下垂九十度，在該處又作一圈，與「天頂圈」成十字垂直相交，名為「地平圈」，在此圈上刻劃三百六十度，再照地面平分為二十四個方位，每方位各佔十五度。在球體與各圈結嵌完成之後，用一架座盛之，

則為全副渾天儀之造型。此外另設計一銅弧尺，名為「量天尺」，弧尺之直邊與時辰圈相參直，其弧面則與天球面相切，作為量度天體之用。由於太陽本非西行，每日實東行五十九分奇，此是平行數，若實行則猶有盈縮；每歲東行一週天，昔人名曰「日纏」；又太陽非行於「赤道」，而是行於「黃道」；黃道分為十二宮，每宮三十度；由於太陽在不同之宮度上，會引起不同之氣候變化，故又分為二十四節氣，在黃道圈上，各節及各氣平均佔十五度，其分配如下：

丑宮初度，即冬至。丑宮十五度，即小寒。子宮初度，即大寒。子宮十五度，即立春。亥宮初度，即雨水。亥宮十五度，即驚蟄。戌宮初度，即春分。戌宮十五度，即清明。酉宮初度，即穀雨。酉宮十五度，即立夏。申宮初度，即小滿。申宮十五度，即芒種。未宮初度，即夏至。未宮十五度，即小暑。午宮初度，即大暑。午宮十五度，即立秋。巳宮初度，即處暑。巳宮十五度，即白露。辰宮初度，即秋分。辰宮十五度，即寒露。卯宮初度，即霜降。卯宮十五度，即立冬。寅宮初度，即小雪。寅宮十五度，即大雪。術家言太陽過宮、七政過宮，皆舉黃道而言。因此渾天儀之基本規劃是以黃道為主。

用儀之際，先取北極出地表，查所用地之北極出地高度，及東西偏度；取渾